

[Maria Rosaria De Simone]

FASHION NAIL ARTIST

Sono nata a Napoli e mi sono avvicinata al mondo delle unghie per la prima volta 6 anni fa quando, dopo aver conosciuto delle amiche americane che avevano unghie ricostruite bellissime, iniziai ad interessarmi alla ricostruzione, che diventò poi la mia vera passione. Allora frequentavo la scuola per diventare Estetista ed ero già diplomata come stilista presso l'Accademia della Moda di Napoli, perché lavorare in quell'ambito è sempre stato il mio sogno fin dall'età di 5 anni quando, insieme a mia madre che è sarta, cucivo i primi abiti alla Barbie.

Ho iniziato perciò ad andare alle Fiere e ad imparare tutto ciò che c'era da imparare riguardo alla professione di Onicotecnica. Ho frequentato diversi corsi in giro per l'Italia perché volevo capire la diversità di metodo di ogni azienda e le differenti texture ed applicazioni prodotte, fino a quando sono riuscita a crearmi un mio modo di lavorare. Ciò che più mi appassiona di questo lavoro è la *nail art*, ovvero la decorazione delle unghie. Solo in seguito ho capito che questa è una professione interessante anche a livello economico, ma all'inizio non ci avevo proprio pensato. Di certo non ho mai pensato di arrivare al livello attuale, ma nella vita ho imparato che se metti amore e passione in tutto quello che fai la perseveranza prima o poi premia. In principio ho incontrato qualche difficoltà, come è normale che sia; ma ho continuato ad impegnarmi e a studiare, e alla fine sono riuscita a trovare un gel che soddisfacesse le aspettative mie e delle clienti, dalla facile lavorazione e dalla perfetta



tenuta. In questo sono stata aiutata da Kira Paluiarova, la mia insegnante in uno dei corsi per ricostruzione unghie che ho seguito. Grazie a lei oggi lavoro con un gel che definirei stupendo. Dopo le difficoltà per fortuna, sono arrivate anche le soddisfazioni. Oggi lavoro nel mondo in cui ho sempre desiderato lavorare sin da piccola, ovvero nel settore moda. Nel febbraio 2007 mi sono trasferita a Milano e ho iniziato subito a lavorare come *free-lance* manicurista per l'agenzia Greenappleitalia alla sfilata di Salvatore Ferragamo. Ho inoltre collaborato con riviste quali: Vogue Gioiello, Vogue Pelle, Vogue Giappone, Vogue Russia, Flair, Amica, A, Glamour. E poi per pubbli-

cità e cataloghi quali: Pomellato, Prada, Benetton, Gucci, Etro, Alberto Guardiani, Mario Panelli, Fani Gioielli, Pasquale Bruni. Ho avuto anche la possibilità di lavorare per modelle molto famose quali: Carmen Cass, Claudia Shiffer, Mariacarla Boscono, la direttrice di Numerò Babeth, Mariuccia Mandelli - titolare della famosa Casa di Moda Krizia-, le attrici Gabriella Pession e Alessandra Martinez. A giugno mi sono diplomata come make-up artist all'Accademia Stefano Anselmo di Milano frequentando il corso accademico di trucco cinematografico, televisivo, fotografico, artistico teatrale.

La mia motivazione? Il lavoro, perché è la mia passione. Ogni giorno cerco sempre uno spunto diverso, cerco sempre qualcosa di nuovo, anche per le mie clienti, perché penso che una delle doti imprescindibili per chi intraprende lavori di natura artigianale ed artistica, non sia solo l'ottima manualità, ma soprattutto una grande fantasia. ●

